

# 2016\_A TED karthagói vörösfarka

## *Shortobāgyi history*

I.

i. e. 149-146

*ceterum censeo (Carthaginem esse delendam)*

*M. Portius Cato*: egyébként javaslom, hogy *Karthagó*-t el kell pusztítani. (<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-oskor-es-az-okor-vilaga/a-foldkozi-tenger-medencejenek-meghodontasa/a-pun-haboruk-forrasok>)

II.

A vörös farkok gyakran használt stilisztikai fogás volt a diktatúra éveiben. Az író vagy a filmrendező előadott egy történetet, amelyben elmondta a valóságot, majd egy olyan befejezést biggyesztett a mű végére, ami ellene mondott minden realitásnak, viszont megfelelt a hatalom hazug elvárásainak.

*legjobb példa Kuczka Péter : Stanislaw Lem :Az Úr hangja könyv végén*

III.

Egy időben minden létező és bármilyen témájú (legyen az művészeti, irodalmi, sőt tudományos!) magyar írásban, vagy annak legvégén megjelent a a *holocaust* farkinca kötelező szabványa. A történelemkönyvek, ideológiák, személyek és elméletek minősítése-elemzése kizárólag annak alapján zajlik, hogy a szerző-művész hogyan viszonyul a zsidósághoz, illetve a *holocaust* megítéléséhez. Olykor az ilyen írásokat elkövető legtehetségtelenebb vagy legnagyobb politikai ellenségek, művészek és irodalmár személyeknek a származása okán történő beemelése még akkor is lehetségessé válik a törzsi *sanghá*-ba - amelynek *háláchá* pedigrés megléte felülír minden létező erkölcsi alapállást -, ha netalán megszegné ezt az aranyszabálynak minősülő *farkohype protokoll*-t. (péld :*Magyar Narancs*)

IV.

Ted előadások vége.

Világvége, gödéli szakadék, *Chicxulub* meteor, evolúciós csapdások, aszteroidák, *Fukushima*, klímakollapszus, műanyagóceán, *Novaja Zemlja* plutónium hordók, globális méhpusztulás, etc. de az előadás végén felharsan: csodálatos világban élünk, *amazing, marvellous, impressive, unbelievable, incredible future*, stb.

klíma ügyben például:

[https://www.youtube.com/watch?v=8RVcWTAEeHM&fbclid=IwAR3O9mBUhzEoKbgeUtAmEUtVvk0anEAKh0CSw43-4MpUb\\_FByxd1HpXaSzi](https://www.youtube.com/watch?v=8RVcWTAEeHM&fbclid=IwAR3O9mBUhzEoKbgeUtAmEUtVvk0anEAKh0CSw43-4MpUb_FByxd1HpXaSzi)

de szinte minden TED végén is ott van, az a vörösfarkú *technovihánc* - *farokhype*, hogy azért nem olyan kicsit nagyon vészes ez a világvége ...

Ebben a magyar TED videóban is, ahol láthatóan, de ki nem mondva áll, hogy a globális kapitalizmus ipari szennyezésének szaturációja megelőzte a nemzetállamok kimúlását - mutatja a sokszázlós táblázat is a jelzett videóban - egyetlen szó nem hangozhat el a *reincer* teljes eltörléséről, mint EGYETLEN VALÓS MEGOLDÁS. Nos ezért van világvége...

Ime:

Ted tulajdonos, Chris Anderson a következőket adja tudtunkra 2015-ben :

*Kérdés N.Y.T.: Ha már az üzletnél tartunk: 2001-ben a nonprofit alapítványa 6 millió dollárért vásárolta meg a TED-et, ami az ön irányítása alatt nemzetközi márkává, világméretű ismeretterjesztő birodalomná nőtte ki magát. Ma mennyit ér a TED?*

*CA: Nem eladó, ha ezért kérdi. Csak maga a konferencia a 10–20-szorosát érheti ma. És akkor még az online tartalmakat nem számoltam. Szóval, ez egy igazán egészséges befektetés az alapítvány számára, de nem a pénzért csináljuk, hanem a közösségi jóért. Én nem is veszek fel fizetést, önkéntesként dolgozom. Az alkalmazottaink persze kapnak fizetést, ám ez sok esetben a piaci átlag alatt van. Hiszünk benne, hogy valami olyat építünk, amire a világnak szüksége van.*

Azt elfelejti elmondani hogy a tőzsdére vitt TED ma 2,7 milliárd dollárt ér, tehát hisz benne, hogy a világnak szüksége van erre. Viszont a világnak nincs szüksége világvége károgaszra, így lesz a *reincer*-ben a világvége is lukratív *profiteering*...

lehet folytatni....

(Hortobágyinak Látszó 2016 [www.guo.hu](http://www.guo.hu) - A "Vári Kutyák & Cicák" honlap levelező tagja.)